



**RAFAEL PAREJA MOLINA**

Via Andrea Bafile, 13

M 0039 373 8795155  
info@rafaelpareja.com

www.rafaelpareja.com

## **Selected Group Exhibitions**

2014

“Chiamata a Raccolta” MART, Galleria CIVICA, Trento, curated by R. Festi

2012

“T-Share” Spazio Ultra. Udine.

“La Pelle che Abito” Galleria Pack, Milano.

2011

“Bellavita” Fondazione L’Aquila per la Vita, L’Aquila, curated by F. Referza, M. R. Sossai, V. Tanni

“Ile Flottante” ABADIR, Catania, curated by V. Barbagallo, T. Perugini

54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Istituto di Cultura, Strasburgo

2007

“stARTtrek, the next generation” Palazzo Orsini, Bomarzo, curated by A. Pisilli. Catalogue

“Nel cuore della notte” Muratcentoventidue Arte Contemporanea, Bari, curated by L. De Venere

2006

“Arterritory” Museo della centrale Montemartini, Roma, curated by D. Lorà. Catalogue

“Anima Digitale” Fortezza da Basso, Firenze, curated by V. Dehò. Catalogue

“P.I.T.T.U.R.A” StudioSei, Milan. Catalogue

“Manuale/digitale – visioni e contaminazioni”, ArteParma 2006, Fiere di Parma, curated by P. Feri  
B. Di Marino

2005

“Caveau” Galleria Andrea Arte, Vicenza, curated by A. Zanchetta. Catalogue

“T.E.C.” Scuderie Aldobrandini, Frascati, curated by M. Annibali. Catalogue

“Quadriennale di Roma” Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Rome. Catalogue

“Padiglione Italia out of Biennale” Palazzo Lucarini, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG), curated by  
L. Beatrice, M. Bellini, M. Coccia, C. Leoni, G. Marziani, G. Molinari, F. Pasini, B. Pietromarchi, G.  
Politi, A. Riva, M. Sciacaluga

2003

“Speed Generation” Galleria Paola Verrengia, Salerno, curated by T. Di Caro

“Roma 2003” Pack Gallery, Milan, curated by G. Marziani. Catalogue

“Young Italian Genome” Buia Gallery, New York, curated by G. Marziani. Catalogue

“Melting Pop” Palazzo delle Papesse, Siena, curated by G. Marziani. Catalogue

“No Money, No Honey” Arèa, Catania, curated by A. Arevalo.

2001

“Art Files” Pescheria, Pesaro, curated by L. Pratesi. Catalogue

“Dalla Mini al Mlni” Palazzo delle Esposizioni, Rome, curated by G. Marziani. Catalogue

“Made in Roma” Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile, curated by A. Arevalo. Catalogue

2000

“Fringe Festival” Ex Stazione Leopolda, Florence, curated by A. Pieroni. Catalogue

“Art Beat 2” Acquario Romano, Rome, curated by G. Bartorelli, F. Fabbri, E. Mino. Catalogue

1999

“Architettare il contemporaneo” Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Venice, curated by A. Arevalo

“EMM – Eventi Multimediali” Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Rome, curated by L. Pratesi, Catalogue

“Historical Review” AKI, Enschede, Holland curated by R. Pace

“Fuori Uso ‘99” Ex Clinica Baiocchi, Pescara, curated by L. Pratesi e P. Magni. Catalogue

“La Festa dell’Arte” Acquario Romano, Rome, curated by L. Pratesi. Catalogue

“Alta Definizione” Museo della centrale Montemartini, Rome, curated by L. Pratesi. Catalogue

1998

“Supermercato” Supermercato Pam, Venice, curated by A. Arevalo

“Scusi tanto disse un riccio...” Galleria Pio Monti, Rome, curated by L. Beatrice. Catalogue

“La Festa dell’Arte” Ex Mattatoio, Rome, curated by L. Pratesi. Catalogue

### **Solo Exhibitions**

2011 “Padiglione Italia nel mondo of the 54th Venice Biennale” con Gea Casolaro. Istituto Italiano di Cultura, Strasbourg, France Catalogue

2010 “The Same Voice” Galleria NumeroDue, Trento, curated by S. Colaiacomo

2008 “Mind Maps” Galleria Six, Lissone, curated by V. Tanni

2006 “Pure White Sky” Buonanno Arte Contemporanea, Trento, curated by V. Tanni. Catalogue

2005 “Flaming Bushes” Spazio Symphonia - Pack Gallery, Milan, curated by M. Cavallarin

2004 “Li hai visti così lontano” Galleria Sergio Tossi, Florence, curated by G. Marziani e V. Tanni. Catalogue

2002 “QDC” Cartiere Vannucci, Milan, curated by G. Marziani. Catalogue

2002 “Painting on Disk” Galleria Il Mascherino, Rome

2001 “Supernatura” Sala 1. Rome

2000 “No Border” Museo della città, Ravenna, curated by S. Simoni. Catalogue

2000 “Rafael Pareja” L’Officina, Vicenza, curated by E. N. Mino

2000 “Flatten Image” Galleria Paola Verrengia, Salerno

1998 “Crimine Presunto” Spazio Enne, Roma, curated by S. Manteica